

**AS CONSTRUÇÕES MILITARES DO BRASIL-COLÔNIA REFLETEM O DESAFIO DA PROTEÇÃO DAS TERRAS E DA GENTE BRASILEIRA**

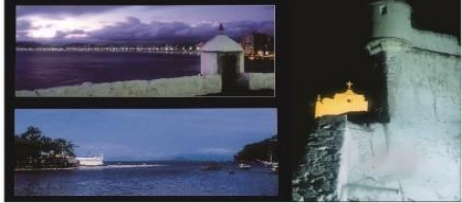
O perfil militar do Brasil-Colônia ainda se faz presente nas edificações feitas para durar séculos e construídas em pontos estratégicos, que permitem o vasto território da América de origem portuguesa. Desde modo o Brasil foi sendo construído, passo-a-passo, a partir de três pontos de irradiação geográfica e dois polos de sustentação política, dando origem às principais cidades brasileiras.

Os Fortes, Fortes e Fortalezas coloniais abertos à visitação pública oferecem uma visão geral única de uma região, de um país e têm sido reconhecidos como centros vivos para a cooperação internacional.

Por esta razão, a Fortaleza de Santo Amaro, em Guarujá, e o Forte São João, em Bertoga, estão na lista indicativa de um conjunto composto por vinte fortificações coloniais para reconhecimento como Patrimônio Mundial pela UNESCO.



**Venha ver como o Brasil colonial venceu corsários e piratas no Porto de Santos**



**Museu Histórico da Fortaleza de Santo Amaro**

Forse quem a Vila de São Vicente (1532) e a Vila de Santos (1547) foram na Vila de São Vicente. Foi assim, em busca de segurança e defesa, que o Porto de Santos (1547) surgiu na Vila de São Vicente. Foi assim, em busca de segurança e defesa, que o Porto de Santos (1547) surgiu na Vila de São Vicente. Foi assim, em busca de segurança e defesa, que o Porto de Santos (1547) surgiu na Vila de São Vicente.



**UNIDADES OPERACIONAIS**

Nos dias atuais o Forte dos Andradas, 1942, em Guarujá, e a Fortaleza de Itaipu, 1902, em Praia Grande, hospedam unidades de Artilharia Antiaérea. Nos finais de semana, a Fortaleza de Itaipu também está aberta à visitação pública.

"O maior assombro da nossa história é a unidade nacional" Tróvão de Alencar

Tratado de Madrid, 1750, ratificado pelo Tratado de Santo Idelfonso, 1777

Portos de irradiação geográfica: Santos, Recife e Belém

Polos de sustentação política: Salvador e Rio de Janeiro

Para saber mais, visite o site do Iphan: [www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br) ou [www.iphantour.com.br](http://www.iphantour.com.br)

**ROTEIROS SUGERIDOS PARA O VISITANTE APROVEITAR OUTROS ATRATIVOS HISTÓRICO-CULTURAIS NAS PROXIMIDADES DAS FORTALEZAS**



- A) CENTRO HISTÓRICO DE SANTOS**
1. **Casa do Trem Bélico.** Rua Tiro 11. Exposição de armas e equipamentos históricos.
  2. **Outeiro de Santa Catarina.** Rua Visconde do Rio Branco. Marco inicial do povoamento da cidade. Instalações escavadas na pedra. Arquivo histórico.
  3. **Panteão dos Andradas/Convento do Carmo.** Praça Barão do Rio Branco. Jazigo de José Bonifácio de Andrada e Silva. Pátria da independência, e de seus irmãos. O convento, de 1588, foi doação de Brás Cubas, fundador de Santos, aos carmelitas.
  4. **Museu do Café.** Rua XV de Novembro. Equipamentos, instalações, fotos e curiosidades.
  5. **Casa de Frontaria Azulajada.** Rua do Comércio. Uma das mais importantes obras arquitetônicas do século XIX.
  6. **Museu Pelé/Santuário Santo Antônio do Valongo.** Largo Marquês de Monte Alegre. Fotos, tréfeu, história do Alletas do Século XX e do Santos Futebol Clube. O conjunto arquitetônico francês data de 1.840 e tem uma das mais belas igrejas de Santos.
  7. **Museu de Arte Sacra.** Rua Santa Joana d'Arc. Conjunto arquitetônico iniciado em 1650, abriga obras sacras da região. Os pontos históricos e culturais do roteiro estão no trajeto do **Bonde Turístico de Santos.** O Centro Histórico de Santos é servido por restaurantes tradicionais, bares, lanchonetes e numerosas lojas comerciais, para total conforto do visitante, que pode aproveitar com a família pelo tempo que quiser, das 9 às 18 horas, de segunda a sexta-feira, e aos sábados das 9 às 12 horas.



**B) PONTA DA PRAIA, SANTOS**

8. **Museu de Pesca e o salão da balneária.** Av. Almirante Saldanha da Gama. Antigo Forte Augusto. Data do século XVIII. Exibe exemplares da vida marinha baependicista, amostras de areias, um canhão colonial de médio porte. Sua principal atração é o esqueleto de uma baleia de 23 metros de comprimento e sete toneladas de peso, montado em um salão com piso de vidro e pendurado no teto.
9. **Terminal de Passageiros/Turismo Náutico.** Av. Alm. Saldanha da Gama. O atracadero aponta embarcações para o transporte de pessoas na embarcação do Estuário do Porto de Santos e concentra os passeios de barcos e escunas. Há acesso marítimo à Fortaleza de Santo Amaro.
10. **Aquário Municipal.** Av. Alm. Saldanha da Gama. Um dos melhores e mais visitados do Brasil, com grande variedade de espécies marinhas e de nos da Amazônia, vivas.
11. **Museu do Mar.** Rua República do Equador. De iniciativa privada. Dedicado aos estudos sistemáticos das oficinas do mar, com mostra diversificada.
12. **Fortaleza de Santo Amaro.** Guarujá. Arquivo o Museu Histórico de Guarujá. Travezia marítima regular Santos-Guarujá. 4 minutos, do terminal náutico (9) à Praia do Coque. Acesso por terra a partir da Praia do Tombo, Guarujá.

**C) ROTEIRO MARÍTIMO**

Trajetória marítima por escuna, saindo do terminal de turismo náutico da Ponta da Praia (9), contemplando as atividades portuárias e os grandes navios, e a **Fortaleza de Itapema.**

**3 - Proposta de folder para roteiros em fortificações no estuário de Santos**

O folder ao lado pode ser reproduzido em xerox, preto/branco ou colorido, e dobrado duas vezes a fim de caber numa bolsa ou num bolso. Basta copiar as imagens ao lado e amplia-las para a folha de papel A4, formato "paisagem". Ao reproduzir o folder, coloque uma mensagem de apoio à Educação Patrimonial.

Os roteiros sugeridos no folder têm como pontos de partida (ou pontos de encontro) a Casa do Trem Bélico, o antigo Forte Augusto (Museu de Pesca) e a Fortaleza de Santo Amaro, permitindo que o visitante aproveite outros atrativos histórico-culturais nas proximidades dessas fortificações coloniais.

O roteiro do centro histórico de Santos foi criado pela Profa. Dra. Wilma Therezinha Fernandes de Andrade, em 1964, e até hoje é realizado pelos alunos da História da Unisantos. Em 2015 fez parte da programação da Semana de Martins Fontes, da Academia Santista de Letras.