

AS CONSTRUÇÕES MILITARES DO BRASIL-COLÔNIA REFLETEM O DESAFIO DA PROTEÇÃO DAS TERRAS E DA GENTE BRASILEIRA

O perfil militar do Brasil-Colônia ainda se faz presente nas edificações feitas para durar séculos e construídas em pontos estratégicos, que permitiram o vasto território da América de origem portuguesa. Desde modo o Brasil foi sendo construído, passo-a-passo, a partir de três portos de irradiação geográfica e dois polos de sustentação política, dando origem às principais cidades brasileiras.

De Fortins, Fortes e Fortalezas coloniais abertos à visitação pública formam uma visão geral única de uma região, de um país e têm sido reconhecidos como centros vivos para a cooperação internacional.

Por esta razão, a Fortaleza de Santo Amaro, em Guarujá, e o Forte São João, em Botolpho, estão na lista indicativa de um conjunto composto por vinte fortificações coloniais para reconhecimento como Patrimônio Mundial pela UNESCO.



Museu Histórico da Fortaleza de Santo Amaro

Trata-se de um conjunto arquitetônico de fortificações, em três níveis, que forma um complexo sistema de defesa. O conjunto foi desenvolvido a partir do agenciamento de Engenheiro Santos desenvolveu-se a partir do agenciamento de Engenheiro Santos, com a construção de fortificações e obras, que o Porto de Santos (1547) tornou-se um dos principais portos do Brasil. Foi assim que a Vila de São Vicente (1532) e a Vila de São Paulo (1564) foram fundadas. A Vila de São Paulo foi fundada em 1564, no local onde hoje se encontra o Museu de Pesca de Santos. A Vila de São Paulo foi fundada em 1564, no local onde hoje se encontra o Museu de Pesca de Santos. A Vila de São Paulo foi fundada em 1564, no local onde hoje se encontra o Museu de Pesca de Santos.



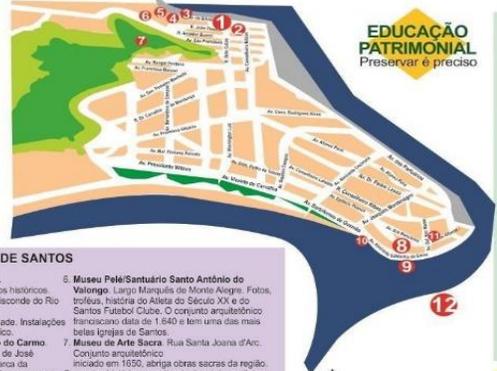
UNIDADES OPERACIONAIS
Nos dias atuais o Forte dos Andradas, 1942, em Guarujá, e a Fortaleza de Itaipu, 1902, em Praia Grande, hospedam unidades de Artilharia Antiaérea. Nos finais de semana, a Fortaleza de Itaipu também está aberta à visitação pública.

"O maior assombro da nossa história é a unidade nacional" Tróvão de Alencar
Tratado de Madrid, 1750, ratificado pelo Tratado de Santo Idelfonso, 1777

Portos de irradiação geográfica: Santos, Recife e Belém
Polos de sustentação política: Salvador e Rio de Janeiro

Para saber mais, visite o site da Unesco: www.unesco.org/pt/culture/whol/brasil/colonia
www.cultura.gov.br www.plan.gov.br www.inec.gov.br www.inec.gov.br www.inec.gov.br
SECRETARIA DE CULTURA, MIM, COCER, PORTO DE SANTOS, Avenida do Mar & Bandeira na Serra, São Paulo, Navegati, nº 56, 2014.

ROTEIROS SUGERIDOS PARA O VISITANTE APROVEITAR OUTROS ATRATIVOS HISTÓRICO-CULTURAIS NAS PROXIMIDADES DAS FORTALEZAS



- A) CENTRO HISTÓRICO DE SANTOS**
1. **Casa do Trem Bélico.** Rua Tiro 11. Exposição de armas e equipamentos históricos.
 2. **Outeiro de Santa Catarina.** Rua Visconde do Rio Branco. Marco inicial do povoamento da cidade. Instalações escavadas na pedra. Arquivo histórico.
 3. **Pátio dos Andradas/Convento do Carmo.** Praça Barão do Rio Branco. Zajigo de José Bonifácio de Andrada e Silva. Patúncia da independência, e de seus irmãos. O convento, de 1588, foi doação de Brás Cubas, fundador de Santos, aos carmelitas.
 4. **Museu de Café.** Rua XV de Novembro. Equipamentos, instalações, fotos e curiosidades.
 5. **Casa de Fronteira Azulajada.** Rua do Comércio. Uma das mais importantes obras arquitetônicas do século XIX.
 6. **Museu Pelú/Santário Santo Antônio do Valongo.** Largo Marquês de Monte Alegre. Fotos, trévia, história do Aldeia do Século XX e do Santos Futebol Clube. O conjunto arquitetônico franciscano data de 1.840 e tem uma das mais belas igrejas de Santos.
 7. **Museu de Arte Sacra.** Rua Santa Joana d'Arc. Conjunto arquitetônico iniciado em 1650, abriga obras sacras da região. Os pontos históricos e culturais do roteiro estão no trajeto do **Bonde Turístico de Santos.** O Centro Histórico de Santos é servido por restaurantes tradicionais, bares, lanchonetes e pequenas lojas comerciais, para total conforto do visitante, que pode aproveitar com a família pelo tempo que quiser, das 9 às 18 horas, de segunda a sexta-feira, e aos sábados das 9 às 12 horas.



B) PONTA DA PRAIA, SANTOS

8. **Museu de Pesca e o salão da baía.** Av. Almirante Saldanha da Gama. Antigo Forte Augusto. Data do século XVIII. Exibe exemplares da vida marinha baependicadas, amostras de animais, um canhão colonial de médio porte. Sua principal atração é o espedeito de uma baía de 23 metros de comprimento e sete toneladas de peso, montado em um salão com piso de vidro e pendurado no teto.
9. **Terminal de Passageiros/Turismo Náutico.** Av. Alm. Saldanha da Gama. O atracadoro aponta embarcações para o transporte de pessoas na embarcadora do Estuário do Porto de Santos e concentra os passeios de barcos e excursões. Da acesso marítimo à Fortaleza de Santo Amaro.
10. **Aquário Municipal.** Av. Alm. Saldanha da Gama. Um dos melhores e mais visitados do Brasil, com grande variedade de espécies marinhas e de nos da Amazônia, vivas.
11. **Museu do Mar.** Rua República do Equador. De iniciativa privada. Dedicado aos estudos sistemáticos das oficinas do mar, com mostra diversificada.
12. **Fortaleza de Santo Amaro.** Guarujá. Arquivo o Museu Histórico de Guarujá. Travezia marítima regular Santos-Guarujá. 4 minutos do terminal náutico (9) à Praia do Góes. Acesso por terra à Praia do Tombo, Guarujá.

C) ROTEIRO MARÍTIMO

Trajeito marítimo por escuna, saindo do terminal de turismo náutico da Ponta da Praia (9), contemplando as atividades portuárias e os grandes navios, e a Fortaleza de Itapema.

3 - Propuesta de folletos para las rutas turísticas de las fortificaciones del estuario de Santos

El folleto a sus lados, frente y reverso en un formato de imágenes, está estructurado para ser reproducido en una hoja de papel, a color o blanco y negro. Deberá doblarse dos veces para que caber dentro de una cartera o de un bolsillo. Solo hay que copiar las imágenes y ampliarlas en una hoja A4, en formato "paisaje".

Los itinerarios sugeridos en el folleto tienen como punto de partida a la Casa do Trem Bélico, el antiguo Fuerte Augusto (Museo de Pesca) y la Fortaleza de Santo Amaro. El objetivo es permitir que el visitante aproveche otros atractivos histórico-culturales en las cercanías de estas fortificaciones coloniales.

Al reproducir el folleto, coloque un mensaje de apoyo a la *Educación Patrimonial*.

El paseo en el centro histórico de Santos fue creado por la Prof. Dra. Wilma Therezinha Fernandes de Andrade en 1964 y cumplido todos los años por los estudiantes del curso de Historia/UniSantos. En 2015 formó parte del programa de la Semana de Martins Fontes, de la *Academia Santista de Letras_ASL*.