



**Sistema de Defensa del Puerto de Santos
_do “rechazar” para “recibir amigos/as
www.unisantos.br/circuitofortes**

Secomandi y Clotilde nos inspiran a rescatar una identidad luso-brasileña tan intensa, permanente y tristemente olvidada, así como las murallas que describe y los hombres que retrata. Es una zambullida en nuestra esencia como pueblo, en una epopeya que nos ha hecho la nación que somos hoy en día.

*José Cláudio dos Santos. Coronel del Ejército, vice-presidente del ICOFORT y coordinador del Brasil.Ifafort:
www.brasil.icofort.br*

PREFACIO

El sistema defensivo colonial y militar puede tener varias lecturas: desde la organización política representada por las capitanías hereditarias; el dominio español ; el iluminismo Pombalino; la vertiente de los ciclos económicos que comienza con el Bandeirismo y las fortificaciones del siglo XVI; la visión religiosa o de los santos patronos de cada fortificación; y, por último, la perspectiva de la evolución de la historia militar, como destacan con rara competencia el profesor Elcio Rogerio Secomandi y la profesora Clotilde Paul.

Victor Hugo Mori – Arquitecto del do IPHAN - *Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*: www.iphan.gov.br Miembro del ICOMOS International Council on Monuments and Sites: www.icomos.org

En el Brasil colonial, la defensa de numerosos puntos sensibles en la costa y en la frontera terrestre, ha generado la necesidad de construir sistemas expresivos de fortificaciones, que, sin duda, nos aseguraron la posesión del territorio y nos legaran un inmenso patrimonio fortificado de gran valor histórico y cultural.

Roberto Toner _ *arquitecto coordinador del Proyecto Fortalezas Multimedia*: www.fortalezasmultimedia.com.br. Miembro de) ICOFORT- *International Scientific Committee on Fortifications and Military Heritage* www.icofort.org