



Fuerte dos Andradas, 1942, Guarujá, SP.  
V H Mori e Eliane Carmo.

La Fortaleza de Itaipu, en Praia Grande (SP), y el Fuerte de los Andradas en Guarujá (SP) pertenecen al período republicano y alojan dos modernas unidades de Artillería Antiaérea.  
Fotomontaje sobre pintura de Debret con lanzador de cohetes Astro II. V H Mori / IPHAN.

El constante perfeccionamiento de los vectores balísticos, la mayor potencia de los cañones y obuses, y el empleo de la aviación en combate obligaron a las fortificaciones a permanecer ocultas, con el fin de que estas se conviertan en “invisibles”: la “Línea Maginot” en Francia, “Fuerte de los Andradas” en Puerto de Santos. Y de esta manera, el Siglo XX (mediados) marcó el fin de la artillería de posición fijas, y la defensa territorial se libró de manera progresiva de las construcciones arquitectónicas construidas en forma de cortinas fortificadas, dejando a pie, o en ruinas, un acervo patrimonial de inestimable valor cultural. La artillería evolucionó del arco y la flecha al misil espacial, lanzado desde una posición virtual.

